

数字媒体专业 人才培养方案

(适用 3+2 中高职贯通培养班)



2023 年 09 月修订



目 录

一、专业代码	03
二、专业名称	03
三、入学要求	03
四、基本修业年限	03
五、职业面向	03
六、培养目标定位	03
七、主要能力要求	04
(1) 主要职业素养能力要求	04
(2) 主要专业能力要求	05
八、主要课程与实习实训	07
(1) 公共基础课	08
(2) 专业技能课	09
(3) 专业选修课	12
(4) 专业特色课	13
(5) 岗位实习	13
九、教学进程总体安排	14
(1) 基本要求	14
(2) 课程教学时间分配表	14
十、实施保障	16
(1) 师资队伍	16
(2) 教学设施	17
(3) 教学资源	25
(4) 教学方法	27
(5) 学习评价	28
(6) 质量管理	28
十一、职业类证书举例	28
十二、接续专业举例	29
十三、毕业要求	29
十四、附录	31



(1)	变更审批表.....	31
(2)	编制依据.....	32



数字媒体技术应用专业人才培养方案

(适用于 3+2 中高职贯通培养班)

一、专业代码

710204

二、专业名称

数字媒体技术应用

三、入学要求

初中毕业或具有同等学历者

四、基本修业年限

三年

五、职业面向

面向摄影技术、摄像技术、后期剪辑及特效技术、图形图像制作等岗位（群）。

六、培养目标定位

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和数字影像拍摄、制作等知识，具备摄影摄像、后期制作、图稿绘制等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事影视节目制作、摄影摄像技术、后期剪辑及特效、图形图像制作等工作的技术技能人才。

七、主要能力要求



本专业毕业生应具有以下职业素养（职业道德和产业文化素养）、专业知识和技能：

1. 主要职业素养能力要求

- （1）具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
- （2）具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识。
- （3）具有网络相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识。
- （4）具有获取前沿技术信息、学习新知识的能力。
- （5）具有正确理解合同、工程方案、技术支持文档的能力。
- （6）初步具有编写工作日志、实施计划、验收报告的能力。
- （7）具有熟练的信息技术应用能力。

2. 主要专业能力要求

- （1）具有美术造型、图形图像制作等技术能力；
- （2）具有数码相机、数码摄像机及辅助设备的操作及表现等技术能力；
- （3）具有摄影的后期制作、视频素材的剪辑等技术能力；
- （4）具有影视特效制作等技术能力；
- （5）具有视觉设计图稿等技术能力；；
- （6）具有网页设计图稿绘制等技术能力；



(7) 具有全媒体制作等技术能力；

(8) 具有计算机辅助设计制作、互联网信息技术应用的能力；

(9) 具有终身学习和可持续发展的能力。

八、主要课程与实习实训

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

根据专业特点，公共基础课包括思想政治、语文、数学、英语、体育与健康、艺术、信息技术、历史等必修课程，同时开设劳动教育、职业素养、书法、礼仪等选修课程。

主要专业课程包括专业基础课程、专业核心课程与专业选修课程。

实习实训是专业技能课教学的重要内容，对接真实职业场景或工作情境，在校内外进行摄影、摄像、后期制作、设计图稿绘制等实训。在数字创意行业的广告设计、网络传媒、电视台等单位进行岗位实习。

（一）公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和教学要求	参考学时
----	------	-------------	------



1	思想政治 (中国特色社会主义)	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设,本课程的主要任务是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,阐释中国特色社会主义的开创与发展,明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位,阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容,引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36
2	思想政治 (心理健康与职业生涯)	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设,本课程的主要任务是基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯规划提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标,阐释心理健康知识,引导学生树立心理健康意识,掌握心理调适和职业生涯规划的方法,帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题,培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯规划指导,为职业生涯发展奠定基础。	36
3	思想政治 (哲学与人生)	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设,本课程的主要任务是阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论,讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义;阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义;引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观,为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	36
4	思想政治 (职业道德与法治)	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设,本课程的主要任务是着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养,对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求,了解职业道德和法律规范,增强职业道德和法治意识,养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	36



5	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，其任务是在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。	272
6	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，本课程的主要任务是使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质技术技能人才。	272
7	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，中等职业学校英语课程的任务是在义务教育基础上，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	344
8	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，课程任务是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，满足国家信息化发展战略对人才培养的要求，围绕中等职业学校信息技术学科核心素养，吸纳相关领域的前沿成果，引导学生通过对信息技术知识与技能的学习和应用实践，增强信息意识，掌握信息化环境中生产、生活与学习技能，提高参与信息社会的责任感与行为能力，为就业和未来发展奠定基础，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	144



9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设, 中等职业学校体育与健康课程落实立德树人的根本任务, 坚持健康第一的教育理念, 通过传授体育与健康的知识、技能和方法, 提高学生的体育运动能力, 培养运动爱好和专长, 使学生养成终身体育锻炼的习惯, 形成健康的行为与生活方式, 健全人格, 强健体魄, 具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养, 引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观, 自觉践行社会主义核心价值观, 成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	208
10	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准》开设, 中等职业学校艺术课程要坚持立德树人, 充分发挥艺术学科独特的育人功能, 以美育人, 以文化人, 以情动人, 提高学生的审美和人文素养, 积极引导主动参与艺术学习和实践, 进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和方法, 培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力, 帮助学生塑造美好心灵, 健全健康人格, 厚植民族情感, 增进文化认同, 坚定文化自信, 成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	72
11	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》开设, 本课程的主要任务是在义务教育历史课程的基础上, 以唯物史观为指导, 促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果; 从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系, 增强历史使命感和社会责任感; 进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神, 培育和践行社会主义核心价值观; 树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观; 塑造健全的人格养成职业精神, 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	72
12	劳动教育	本课程的主要任务是结合各专业特点, 增强职业荣誉感和责任感, 提高职业劳动技能水平, 培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度; 持续开展日常生活劳动, 促进学生自我管理生活, 提高劳动自立自强的意识和能力; 运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务, 培育社会公德, 厚植爱国爱民的情怀; 依托实习实训, 参与真实的生产劳动和服务性劳动, 增强职业认同感和劳动自豪感, 培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。	18



13	职业素养	本课程的主要任务是帮助学生提升职业意识, 规范职业行为, 养成优秀职业品质; 引导学生了解职场、了解职业, 以一个准职业人的身份要求自己; 使学生成为崇尚劳动、敬业守信、创新务实的社会好公民; 成为立足岗位、服务群众、奉献社会的准员工; 成为德才兼备、创新进取、精益求精的优秀工匠。培育政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与等核心素养。	18
----	------	---	----

(二) 专业技能课

1. 专业基础课

序号	课程名称	主要教学内容和教学要求	课时
1	绘画基础	了解素描的概念、特点、意义及空间塑造; 掌握素描的工具材料及其技法应用; 能组合与重构并设计造型。	72
2	构成基础	学生必修的一门专业基础课程。通过本课程的学习, 使学生了解平面构成、色彩构成、立体的组合形式规律, 在平面构成基础上, 明确使用色彩的目的性和功能性强化学生空间的设计思维。为学生专业学习奠定基础。	108
3	设计基础	作为设计艺术的重要基础理论, 已成为培养现代设计人才的重要基础课程, 引导学生从多元化的角度探索新的视觉语言。吸收多学科的研究成果, 提倡理论与实践的结合, 艺术与技术的统一, 形象思维与逻辑思维并重。	72



4	图形图像制作	使学生了解 Photoshop 软件的制图原理及特点；能够熟练使用 Photoshop 软件进行图形设计、图像处理以及色彩调整。通过实际案例的制作，使学生对企业典型工作任务有较为全面的认知，对本专业的学习任务有整体的了解，并初步掌握案例设计与制作的过程与方法。为学生后续专项实训课程。	72
---	--------	--	----

2. 专业核心课程

序号	课程名称	主要教学内容和教学要求	课时
1	摄影摄像技术	课程的教学目的在于通过理论学习和拍摄实践，培养学生的创新思维能力和实践能力。要求学生通过学习，掌握照相机、摄像机的原理、设置与使用方法，掌握图片摄影和电视摄像创作所需的基础理论和一般技巧；能够在创作中对不同类型的题材进行相应的构思与设计，具备独立和协作完成图片摄影、影视作品拍摄工作的基本素养。	108
2	影视剪辑技艺	通过本课程学习，使学生了解影视剪辑的历史和发展、画面组接的剪接点和逻辑技巧，使学生在素材和剧本的基础上，深化或重建叙事逻辑，运用蒙太奇思维构建影视时空；并掌握粗剪、精剪流程，熟练进行整体故事搭建到精细化画面组建的工作流程。	108
3	影视特技	本课程从艺术和技术结合视角讲解数字合成的技术原理和艺术效果制作。课程主要以理论与实践相结合的教学方式，借助主流影视后期合成软件—Adobe After Effect，把图片、视频、二维动面、三维动画以及声音、文字等素材进行整合，创造出绚丽的视频画面，对学生专业技能的培养和职业素养的形成起到了至关重要的支撑和促进作用。	108



4	视觉制作技术	本课程是一个创意性和多样化的设计领域课程，专注于将信息、理念和概念以视觉形式进行传达。不仅学习相关的设计原则和工具，还需要不断发展创意思维、审美观和沟通能力。包括动画制作、视频编辑、游戏设计等，通过掌握多媒体工具和技术，以满足不同媒体的需要，综合性较强。	108
5	网页制作技术	本课程综合性较强、实践性较强的课程、要求学生能够综合的运用图形处理软件、网页制作软件、动画制作软件，完成各种类型网站的静态页面的设计及制作，掌握网页开发的一般流程。具备独立设计布局构建创作的基本素养。	108
6	全媒体影像技术	本课程教学目的在于通过理论与实践培养学生创作技法以及创新思维能力，要求学生通过学习掌握文字、图像、音频与视频等多种媒体元素结合在一起，创造出丰富多彩的媒体内容。这门课程中，学生将学习到多媒体系统的设计和开发方法，学习到全媒体数据的压缩和传输技术，以及全媒体影像应用的开发和实现。通过学习这门课程，学生可以了解到全媒体影像技术在广告、教育、娱乐等领域的应用。	108

(三) 专业选修课

序号	课程名称	主要教学内容和教学要求	课时
1	艺术赏析	本培养审美的眼睛，掌握美术鉴赏的一般方法，认识美术鉴赏对于个人未来人生发展的重要价值和意义。培养与提高学生观察、鉴赏、评述、创新、实践等能力。	180



2	Auto CAD	了解制图基础知识；会阅读简单平面、立面、剖面图；掌握 AutoCAD 软件的使用绘制基本图形，完成复杂图形尺寸、复杂文本等的生成及编辑；能绘制室内设计的平面视图、剖面图和断面图并输出。	180
3	图案设计	把各种素材经过加过变化，使之更为理想化，主题更加突出，特征更为明确，更具视觉美感。本课的具体要求就是让学生学会设计图案。使学生掌握画面的构图、比例、透视、造型、明暗、质感等绘画基本因素，能够运用形式美法则绘制图案，具有一定的画面组织能力。	180

(四) 专业特色课

序号	课程名称	主要教学内容和教学要求	课时
1	三乐特色技能课	课程以全面实施乐业教育为核心，以做教育“乐业”人育“乐业教育”人为目标，以构建乐知、乐技、乐创“三乐”课程体系为载体，以培养学生核心素养为重点，通过走班选课全面达成课程个性化、精准化育人目标。	208

(五) 岗位实习

岗位实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生岗位实习的岗位。



九、教学进程总体安排

(一) 基本要求

教学活动时间周时分配表

学年	学期	教学周	复习	考试	入学教育	军训教育	岗位实习	假期	周数小计
一	1	18	1	1	1	1		4	26
	2	18	1	1				6	26
二	3	18	1	1				6	26
	4	18	1	1				6	26
三	5	18	1	1				6	26
	6	14	1	1			10	2	26
合计		104	6	6	1	1	10	30	156

学时分配比例如表所示：

课程类别		理论教学课时	实践教学课时	占总课时百分比
公共基础课	必修课	1164	382	47.60
	选修课	18	0	0.55
专业技能课	必修课	36	936	29.93
	选修课	72	304	11.58
岗位实习		0	280	8.62
其他课程		0	56	1.72
课时合计		1290	1958	100%

(二) 课程教学时间分配表 (进程表)



课程类别	序号	课程名称	考试	考查	课时			年级/学期/周课时						备注	
					总课时	其中		一年级		二年级		三年级			
						理论	实践	1	2	3	4	5	6		
公共基础课程	必修课	1	中国特色社会主义	√		36	36		2						
		2	心理健康与职业生涯	√		36	36			2					
		3	哲学与人生	√		36	36				2				
		4	职业道德与法治	√		36	36					2			
		5	语 文	√		272	272		2	2	2	2	4	4	
		6	数 学	√		272	272		2	2	2	2	4	4	
		7	英 语	√		344	344		2	2	4	4	4	4	
		8	信息技术	√		144	12	132	2	2	2	2			
		9	体育与健康		√	208	20	188	2	2	2	2	2	2	
		10	艺术		√	72	10	62	1	1	1	1			
		11	劳动教育		√	18	18		1						
		12	历史		√	72	72		1	1	1	1			
	选修课 (3选1)	1	书法		√	18	18		1						
		2	礼仪		√	18	18		1						
		3	职业素养		√	18	18		1						
基础课总计							1564	1182	382	16	14	16	16	14	14
专业技能课程	专业基础课	1	绘画基础	√		108		108	2	2	2				
		2	构成基础	√		108		108	4	2	2				
		3	设计基础	√		108		108			4				
		4	图形图像制作	√		108		108	4			2			
		小计							324	0	324	10	4	4	
	专业核心课程	1	摄影摄像技术		√	108		108	6						
		2	影视剪辑技艺		√	108		108		6					
		3	影视特技		√	108		108			6				
		4	视觉制作技术	√		108	36	72				6			
		5	网页制作技术	√		108		108					6		
		6	全媒体影像技术		√	108		108							6
	小计							648	36	612	6	6	6	6	6
	选修课 (3选1) 特色	1	艺术欣赏		√	168	72	96							12
		2	CAD		√	168	72	96							12
		3	3D		√	168	72	96							12
1		三乐特色技能课		√	208		208	2	2	2	2	2	2	2	



	课													
	小计			376	72	304	2	2	2	2	2	14		
	岗位实习		280		280							28		
	专业课总计		1628	108	1520	12	14	12	12	14	14			
其它	军训		28		28	1周								
	入学教育		28		28	1周								
	总计		3248	1290	1958	28	28	28	28	28	28			

十、实施保障

(一) 师资队伍

本专业教师 15 人，其中高级讲师 8 人，讲师 3 人，双师型教师 13 人，研究生 2 人，省级学科带头人 5 人，省市骨干教师 5 人，吉林市青年书法家 1 人。多人获得省骨干教师、市优秀教师、市专业带头人等多项荣誉称号，多人指导学生在国市级竞赛中获奖。专业教研室独立编撰、参编出版教材多部，主持参与多项国家、省、市课题研究，取得多项科研成果。

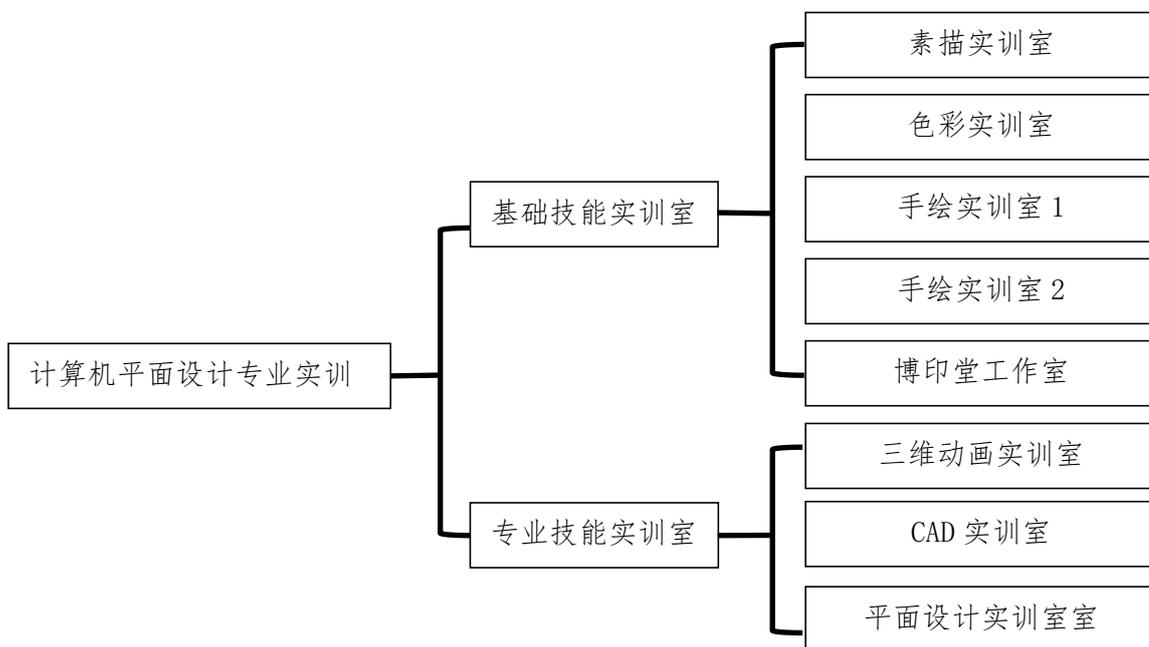
序号	项目	主要方向	具体要求
1	专业带头人	把握教学计划方向	能很好把握专业发展方向，统领专业建设和发展工作，在教学研究、课程开发与专业建设中起引领和带头作用。
2	骨干教师	学科课题和课程研究	具有较高的专业理论知识、较强的实践操作能力，能进行课程开发、建设等教学改革工作。并取得一定教科研成果。
3	“双师型”教师	理论-实践教学	专业教师的职业教育理论水平和实践技能得到提高，胜任专业课程理论、实训教学工作，取得相应职业资格认证证书，“双师型”教师所占比例不低于 30%。
4	企业双导师	实践教学技能教学	聘请企业经验丰富、专业知识深厚，在行业中有较大影响力的企业技术专家或技术能手。



(二) 教学设施

本专业根据《职业院校专业实训教学条件建设标准（职业学校专业仪器设备装备规范）》，配备校内实训实习室和校外实训基地。

1. 校内实训实习室



主要设施设备及数量如下表所示：

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量 (台)
1	三维动画实训室	高配学生用计算机	40
		高配教师用计算机	1
		数位手绘板	41
		扫描仪	41
2	手绘实训室 1	工作台	6
		置物柜	6
		液晶触摸屏高清电视	1
3	手绘画室 2	工作台	4
		液晶触摸屏高清电视	1



		展示柜	4
4	博印堂工作室 兼备赛室	工作台	10
		打印机、刻字机、覆膜机、切纸机、冷裱机、 扫描仪、激光打印机等图文设备	各 1
		各种纸张及印刷材料	若干
		静物拍摄箱	2
5	美术画室	画架	50
		石膏静物等	50
		高清教学事务投影展台	1
		聚光灯	3
6	素描色彩画室	画架	50
		置物架	2
		高清教学事务投影展台	1
7	平面基础 实训室	学生用计算机	40
		教师用计算机	1
8	CAD 实训室	学生用计算机	40
		教师用计算机	1

说明:主要设施设备的数量按照标准班 40 人/班配置。

2. 校外实训基地

校外实训基地设施、设备配置到位、工位够用、环境安全、条件适合能满足专业学生进行对口实训。满足学生亲自动手操作和亲自实践,系统掌握并接触某技能方向的主要业务环节,全面巩固技能方向知识及技能,能够培养学生的岗位职业能力,正在经营的公司。

序号	企业名称	地址	备注
1	吉林研中文化传媒有限公司	吉林船营区	

(三) 教学资源

教材选取中等职业教育国家规划教材



课程类型	课程名称	教材名称	教材类型	主要参考书目
公共基础课程	思想政治 (中国特色社会主义)	《中国特色社会主义》	国家规划教材	思想政治基础模块中国特色社会主义 高等教育出版社
	思想政治 (心理健康与职业生涯)	《心理健康与职业生涯》	国家规划教材	思想政治基础模块心理健康与职业生涯 高等教育出版社
	思想政治 (哲学与人生)	《哲学与人生》	国家规划教材	思想政治基础模块哲学与人生 高等教育出版社
	思想政治 (职业道德与法治)	《职业道德与法治》	国家规划教材	思想政治基础模块职业道德与法治 高等教育出版社
	语文	《语文》	国家规划教材	语文(基础模块、职业模块) 高等教育出版社
	数学	《数学》	国家规划教材	数学(基础模块、拓展模块) 高等教育出版社
	英语	《英语》	国家规划教材	英语(基础模块、拓展模块) 修订版 高等教育出版社
公共基础课程	信息技术	《信息技术》	国家规划教材	信息技术. 高等教育出版社,
	艺术	《艺术》	国家规划教材	艺术修订版, 高等教育出版社
	历史	《中国历史》《世界历史》	国家规划教材	中国历史、世界历史, 高等教育出版社



专业 基础 课程	绘画基础	《素描基础教程》	国家规划教材	赵锦杰刘胜张雷, 安徽美术出版社
	构成基础	《构成基础》	职业教育国家规划教材	郑军徐丽慧, 高等教育出版社
	计算机辅助设计	《Photoshop 2022 中文版案例教程》	国家规划教材	李涛, Photoshop 2022 (第3版), 高等教育出版社
	设计基础	《设计基础》	国家规划教材	刘源 北京出版社出版
专业 核心 课程	摄影摄像技术	《摄像基础》	国家规划教材	单光磊 摄影基础 (第2版) 化学工业出版社
	影视剪辑艺术	《数字影音编辑与合成》	国家规划教材	刘晓梅 数字影音编辑与合成 (第5版) 高等教育出版社
	影视特技	《AE基础入门》	国家规划教材	房晓溪、白冰洋、李靓 AE基础入门 西安交通大学出版社
	视觉制作技术	《illustrator cc2015 中文版案例教程》	国家规划教材	肖静、朱星雨、吴宝辉 illustratorcc2015 中文版案例教程 (第二版) 高等教育出版社
	网页制作技术	《网页设计与制作》	国家规划教材	王劲松 网页设计与制作 (第3版) 高等教育出版社有限公司

(四) 教学方法

1. 公共基础课

本专业公共基础课教学贯彻执行教育部颁发的公共基础课课程标准和相关要求, 在我校乐业教育理念指导下通过情境模



拟、任务驱动、自主探究、合作探究等教学方法，重点培养学生良好的职业素养，满足学生专业学习和终身发展的需求，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础，落实为每一名学生的终身乐业奠基的办学理念。

2. 专业技能课

根据专业培养目标，结合企业生产与生活实际，选择合适的教学内容和教学方法，普及项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，实训期间使用工作室式教学模式推动课堂教学革命。

（五）学习评价

学校依据吉林省教育厅关于《中高职贯通培养招生工作实施方案》等文件要求，在中职阶段侧重文化基础知识、专业基础理论学习和基本专业技能培养。对学生学业考核实施学分制评价，学分考核由学校、学生、衔接高校三方共同实施，由贯通培养考试学分、素养考核学分、核心技能考核学分、活动学分等多元化评价构成。学校将根据学生综合学分评定奖学金并将最后学分记入学生学业档案。



(六) 质量管理

为了完成该专业人才培养目标，学校实施教学质量的控制管理并执行相关质量管理制度。

根据学校专业设置的培养目标，实施教学质量的控制管理。教学质量主要包括学生学业成绩管理、教学检查、教学督导、教学诊断与改进工作等。

十一、职业类证书举例

职业技能等级证书：产品创意设计、文创产品数字化设计、界面设计 接续专业举例

十二、接续专业举例

接续高职专科专业举例：视觉传达设计、广告艺术设计、包装艺术设计、摄影与摄像艺术

接续高职本科专业举例：视觉传达设计、数字影像设计

接续普通本科专业举例：艺术设计学、视觉传达设计

十三、毕业要求

(一) 考试评分

按学校规定修完所有课程并成绩合格，在校期间无纪律处分。



课程考试分配表

序号	学习领域	
1	公共基础学习领域	
2	专业学习领域	校内课程
3		社会实践（生产实习）
4		岗位实习
5	拓展学习领域	公共选修课程
6		专业拓展课程
7		综合素质项目

（二）取得证书条件

要求学生在校学习期间，完成学校规定的基本素质考核过关，考取必要的职业资格证。具体规定表 2 所示。

表 2 在校期间学生考证相关要求

证书类别	学习领域	要求	必考/选考
基本能力证书	朗读能力	达到学校规定分数	必考
	英文基础书写能力	达到学校规定分数	必考
	2500 常用字读写能力	达到学校规定分数	必考
	文字录入能力	达到学校规定分数	必考
	基础办公软件操作能力	达到学校规定分数	必考
	网络设备安装与调试能力	达到学校规定分数	必考
	综合布线设计与施工能力	达到学校规定分数	必考
职业资格证书	网络系统建设与运维（初级）	合格	必考



十四、附录

(一) 变更审批表

专业人才培养方案调整审批表

20 ——20 学年第 学期

申请部门			适用年级/专业		
申请时间			申请执行时		
人才培养方案调整内容	原方案	课程名称	课程性质	学时	开课学期
	调整内容	课程名称	课程性质	学时	开课学期
调整原因					
专业负责人意见		专业负责人 (签字) :			
教务处意见		教务主任 (盖章) :			
主管校长意见		主管校长 (盖章) :			
		年 月 日			



（二）编制依据

1. 教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见（教职成〔2019〕13号）。
2. 教育部关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知（教职成司函〔2019〕61号）。
3. 教育部关于印发《职业教育专业目录（2021年）》的通知（教职成〔2021〕2号）。
4. 教育部办公厅关于印发《中等职业学校专业设置管理办法（试行）》的通知。（教职成厅〔2010〕9号）
5. 教育部关于印发《职业院校教材管理办法》的通知。（教材〔2019〕3号）
6. 教育部公布《中等职业学校公共基础课程教学标准》。
7. 教育部公布《职业院校专业实训教学条件建设标准（职业学校专业仪器设备装备规范）》。
8. 教育部公布《职业教育专业简介（2022年修订）》。

吉林经济贸易学校
教务处